



Horários do Curso de Licenciatura em Música para o semestre 2022-2

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
1	Instrumento Principal I Prof. Dr. Cristiano Sousa dos Santos (Violão, DAM00191). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 105, bloco 5D. Laboratório de Piano, Performance e Educação Musical. Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta (Contrabaixo, DAM00193). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Espaço Murupi, ao lado da Biblioteca.	Percepção Musical I Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira (DAM00188). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 15, Bloco 1J. Auditório NCH/ Prédio Ana Maria.	História da Arte I Prof. Priscila Rampin (DAV00221). Sala 102, bloco 2I.	Técnica Vocal I Prof. Me. Cléber Maurício de Lima (DAM00187). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala dos Espelhos.	LIBRAS Prof. Magno Prado Gama Prates (DAV00313). Sala 105, bloco 1D.	
3	Metodologia Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira (DAM00204). Sala 102, bloco 2I.	Didática Prof.ª. Walterlina Barbosa Brasil (DAV00293) Sala 105, bloco 1D.	Instrumento Complementar I Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta (Contrabaixo, DAM00211). Aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Espaço Murupi, ao lado da Biblioteca. Prof. Me. Edilson Schultz (Piano, DAM00208). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 105, bloco 5D. Laboratório de Piano, Performance e Educação Musical.	Fundamentos da Educação Musical Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas (DAM03004). Sala 100, bloco 1D.	História da Música I Prof. Dr. Cristiano Sousa dos Santos (DAM00205). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 102, bloco 2I.	
5	Harmonia e Morfologia I Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas (DAM00224). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 100, bloco 1D.	Antropologia Prof. Me. Cléber Maurício de Lima (DAM00221) Sala 102, bloco 2I.		Prática Instrumental I Prof. Me. Edilson Schultz (DAM00225). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 105, bloco 5D. Laboratório de Piano, Performance e Educação Musical.	Processos de Ensino em Música I Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira (DAM00223). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 15, Bloco 1J. Auditório NCH/ Prédio Ana Maria.	
7	Tópicos Especiais em Música III Prof. Me. Cléber Maurício de Lima (DAM00243). Aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 15, Bloco 1J. Auditório NCH/ Prédio Ana Maria.		Flauta Doce Prof.ª. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra (DAM00236). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 15, Bloco 1J. Auditório NCH/ Prédio Ana Maria.		Processos de Ensino em Música III Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas (DAM00235). Aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 100, bloco 1D.	

Estágio Supervisionado I (DAM00222) e **Estágio Supervisionado III** (DAM00233): combinar horário com a Prof.ª. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra.

TCC I (DAM00234) e **TCC II** (DAM00239): combinar horário com orientador.