



## Horários do Curso de Licenciatura em Música para o semestre 2022-2

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
<b>1</b>	<b>Instrumento Principal I</b> Prof. Dr. Cristiano Sousa dos Santos (Violão, DAM00191). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 105, bloco 5D. Laboratório de Piano, Performance e Educação Musical.  Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta (Contrabaixo, DAM00193). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Espaço Murupi, ao lado da Biblioteca.	<b>Percepção Musical I</b> Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira (DAM00188). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 15, Bloco 1J. Auditório NCH/ Prédio Ana Maria.	<b>História da Arte I</b> Prof. Priscila Rampin (DAV00221). Sala 102, bloco 2I.	<b>Técnica Vocal I</b> Prof. Me. Cléber Maurício de Lima (DAM00187). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala dos Espelhos.	<b>LIBRAS</b> Prof. Magno Prado Gama Prates (DAV00313). Sala 105, bloco 1D.	
<b>3</b>	<b>Metodologia</b> Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira (DAM00204). Sala 102, bloco 2I.	<b>Didática</b> Prof. Dr. Walterlina Barbosa Brasil (DAV00293) Sala 105, bloco 1D.	<b>Instrumento Complementar I</b> Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta (Contrabaixo, DAM00211). Aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Espaço Murupi, ao lado da Biblioteca.  Prof. Me. Edilson Schultz (Piano, DAM00208). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 105, bloco 5D. Laboratório de Piano, Performance e Educação Musical.	<b>Fundamentos da Educação Musical</b> Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas (DAM03004). Sala 100, bloco 1D.	<b>História da Música I</b> Prof. Dr. Cristiano Sousa dos Santos (DAM00205). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 102, bloco 2I.	
<b>5</b>	<b>Harmonia e Morfologia I</b> Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas (DAM00224). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 100, bloco 1D.	<b>Antropologia</b> Prof. Me. Cléber Maurício de Lima (DAM00221) Sala 102, bloco 2I.		<b>Prática Instrumental I</b> Prof. Me. Edilson Schultz (DAM00225). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 105, bloco 5D. Laboratório de Piano, Performance e Educação Musical.	<b>Processos de Ensino em Música I</b> Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira (DAM00223). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 15, Bloco 1J. Auditório NCH/ Prédio Ana Maria.	
<b>7</b>	<b>Tópicos Especiais em Música III</b> Prof. Me. Cléber Maurício de Lima (DAM00243). Aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 15, Bloco 1J. Auditório NCH/ Prédio Ana Maria.		<b>Flauta Doce</b> Prof. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra (DAM00236). Não aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 15, Bloco 1J. Auditório NCH/ Prédio Ana Maria.		<b>Processos de Ensino em Música III</b> Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas (DAM00235). Aceita aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica. Sala 100, bloco 1D.	

**Estágio Supervisionado I** (DAM00222) e **Estágio Supervisionado III** (DAM00233): combinar horário com a Prof<sup>a</sup>. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra.

**TCC I** (DAM00234) e **TCC II** (DAM00239): combinar horário com orientador.