



PERÍODO 2021/1 - Curso de Licenciatura em Música
Início das aulas: 16/11/2021 Término do Semestre: 02/04/2021
Modalidade: ensino remoto

Período/Dia	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sábado
2o	(DAM00200) Instrumento Principal II – Violão II Prof. Cristiano Sousa (DAM00202) Instrumento Principal II – Contrabaixo II Prof. Alexandre Negreiros Aluno Especial, Quebra de pré-requisito e inclusão: Não	(DAM00197) Técnica Vocal II Prof. Cléber Maurício de Lima Aluno Especial, Quebra de pré-requisito e inclusão: Não	(DAM00195) Psicologia da Educação Prof. Rafael Christofolletti Aluno Especial, inclusão: Sim.	(DAM00196) Percepção Musical II Prof. Francisco Z. N. de Oliveira ERE, com ocasionais atividades na sala 101-1D, a serem combinadas durante o semestre. Aluno Especial, Quebra de pré-requisito e inclusão: Não	(DAV00282) História da Arte II Prof. André Rigatti Aluno Especial, Quebra de pré-requisito e inclusão: Não	(DAM00244) Tópicos Especiais em Música IV Prof. Francisco Z. N. de Oliveira Aluno Especial, Quebra de pré-requisito e inclusão: Sim
4o	(DAA00281) Didática Prof. Nilson Santos Aluno Especial, inclusão: Sim	(DAM00218) Instrumento Complementar II – Violão II Prof. Cristiano Sousa Aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão: Não	(DAM00215) História da Música II Prof. Cristiano Sousa Aluno Especial, Quebra de pré-requisito e inclusão: Não	(DAV00252) Metodologia Prof. Osvaldo Augusto Aluno Especial, Quebra de pré-requisito e inclusão: Sim	(DAM00224) Harmonia e Morfologia I Prof. Francisco Z. N. de Oliveira Aluno Especial, Quebra de pré-requisito e inclusão: Não	(DAM00244) Tópicos Especiais em Música IV Prof. Francisco Z. N. de Oliveira Aluno Especial, Quebra de pré-requisito e inclusão: Sim
6o	(DAM00223) Processos de Ensino em Música I Prof. Cleber Mauricio de Lima Aluno Especial, Quebra de pré-requisito e inclusão: Sim	(DAA00293) Antropologia Prof. Ari Miguel Teixeira Ott e Profa. Arneide Bandeira Cemin Aluno Especial e inclusão: sim		(DAM00225) Prática Instrumental I Prof. Edilson Schultz Aluno Especial, Quebra de pré-requisito e inclusão: Não	(DAM00224) Harmonia e Morfologia I Prof. Francisco Z. N. de Oliveira Aluno Especial, Quebra de pré-requisito e inclusão: Não	(DAM00244) Tópicos Especiais em Música IV Prof. Francisco Z. N. de Oliveira Aluno Especial, Quebra de pré-requisito e inclusão: Sim



Fundação Universidade Federal de Rondônia
Núcleo de Ciências Humanas
Departamento de Artes



8o		(DAM00237) Regência Profª Ezenice Bezerra. Aluno Especial, Quebra de pré-requisito e inclusão: Não	(DAM00235) Processos de Ensino em Música III Prof. Edilson Schultz Aluno Especial, Quebra de pré-requisito e inclusão: Não	(DAM00225) Prática Instrumental I Prof. Edilson Schultz Aluno Especial, Quebra de pré-requisito e inclusão: Não	(DAM00241) História da Música Popular Brasileira Prof. Alexandre Negreiros Aluno Especial, Quebra de pré-requisito e inclusão: Sim	(DAM00244) Tópicos Especiais em Música IV Prof. Francisco Z. N. de Oliveira Aluno Especial, Quebra de pré-requisito, inclusão e mobilidade acadêmica: Sim
----	--	--	--	---	--	---

Serão ofertados os Estágios Supervisionados I, II, III e IV, sob coordenação da Profa. Ezenice Bezerra.

Serão ofertados os Trabalhos de Conclusão de Curso I e II, devendo os alunos solicitar orientadores.

Obs: As solicitações de matrícula para TCC e Estágio deverão ser realizadas em formulário específico, disponível no sítio eletrônico do DArtes de 19/10/2021 a 26/10/2021.