|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
| **PLANO DE DISCIPLINA:** Legislação | | **CÓDIGO:** DAV00242 |
| **DEPARTAMENTO/CURSO:** Departamento de Artes / Curso de Artes Visuais e Música | | **CARGA HORÁRIA:** 60h |
| **PRÉ-REQUISITOS:** | | **CRÉDITOS: 3** |
| **PROFESSOR(A): Nilson Santos** | | **VIGÊNCIA/PERÍODO:** 2024.1 |
| **EMENTA:**  Aspectos históricos da legislação educacional. As reformas educacionais no contexto atual e suas implicações na estrutura, funcionamento do ensino e na organização do trabalho docente dentro do sistema escolar. | | |
| **OBJETIVO GERAL:**  Realizar uma abordagem histórica e crítica da política educacional brasileira por meio da Legislação, enfatizando a referente ao ensino de arte.  **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**  Analisar e discutir sobre: a legislação educacional (âmbito nacional e regional); os aspectos históricos e as reformas educacionais; as estruturas administrativas do ensino e o funcionamento do ensino; a organização do trabalho docente dentro do sistema de ensino e a organização curricular. | | |
| **CON** | **TEÚDO PROGRAMÁTICO:** | |
| 1 – Brasil Colônia: jesuitismo  2 – Brasil Império: Primeira Lei Orgânica do Ensino – 15/11/1827  2.1 – Brasil República: Constituição de 1891  3 – Século XX – primeira metade: Reforma Lourenço Filho – 1923 (Ceará)  Anísio Teixeira – 1925 (Bahia)  Fernando Azevedo – 1927 (Rio de Janeiro)  Decreto 19851 e 19852 de 11/04/1931  4 – Século XX – segunda metade: Lei 4.024 de 20/12/1961  5 - Colégio Vocacional – Maria Nilde Mascelani  6 – Lei 5.692 de 11/08/1971  7 – Lei 9.394 de Diretrizes e Base de 1996  8 – pedagogia da alternância / escola família agrícola  9 – Parâmetros Curriculares Nacionais (geral)  10 – Parâmetros Curriculares Nacionais (temática específica)  11 – Conselho Municipal de Educação | | |

|  |
| --- |
| **ESTRATÉGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**  O conteúdo programático será ministrado por meio de: aulas expositivas; leitura de textos previamente indicados; discussão em sala da literatura indicada; debates em sala; estudos dirigidos e/ou fóruns de discussão; apresentações de trabalhos individuais e/ou em grupo e atividades de pesquisa. Os recursos didáticos serão: quadro branco e pincéis; textos, livros e artigos previamente disponibilizados por meio do SIGAA; vídeos e plataformas virtuais como: SIGAA, fóruns, Google formulário etc. |
| **AVALIAÇÃO**:  Os alunos serão avaliados ao longo da disciplina, de forma processual: durante as aulas (leitura dos textos e participação nas discussões); atividades avaliativas previamente marcadas (trabalhos individuais, seminários, fóruns e estudos dirigidos) e autoavaliação.  1 – Apresentação individual ou em grupo dos temas previamente definidos.  2 – elaboração de texto escrito no final do semestre de um dos temas apresentados.  Obs: o item dois da avaliação poderá ser substituido pelo item 1, a depender do andamento do semestre. |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**  BRASIL, Ministério da Educação. **LEI 9.394/96** (Nova LDB).  . **LEI 9.424/96** (Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino). DEMO, P. **A nova LDB:** ranços e avanços. São Paulo. Cortez, 1997.  FÁVERO, O. **A Educação nas Constituições Brasileiras.** Campinas, SP: Autores Associados, 1996.  SAVIANI, D. **Escola e democracia**. São Paulo: Cortez, 1984.  . **Da nova LDB ao novo plano nacional de educação:** por uma outra política educacional. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1998.  . **A nova lei da educação (LDB):** trajetória, limites e perspectivas. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1997.  **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**  *Vários livros de HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA comentam as leis de ensino, seus períodos de abrangência e seus impactos. Autores como José Willington Germano, Otaiza Romanelli, Maria Luisa dos Santos Ribeiro, Maria Elisabete Xavier Prado e Vanilda Paiva são referências destes temas.*  BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: Arte - Ensino Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.  . Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros curriculares nacionais:**  Arte - Ensino Médio. Brasília: MEC/SEMTEC, 1999.  BRANDÃO, C. F., **LDB passo a passo:** Lei de diretrizes e bases da educação nacional (Lei n.ª 9.394/96), Comentada e interpretada, artigo por artigo. 6. ed.atual. São Paulo: Avercamp, 2018. BREZINSKI, I. (Org.). **LDB interpretada:** diversos olhares se entrecruzam. São Paulo: Cortez, 1997.  LIBÂNEO, J. C. **Democratização da escola pública**. São Paulo: Loyola, 1985.  LIBANEO, J. C. **Educação escolar:** políticas, estrutura e organização / José Carlos. Libâneo, João Ferreira de Oliveira, Mirza Seabra Toschi - 10. ed. rev. e ampl. – São Paulo: Cortez, 2012.  MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Parâmetros Curriculares Nacionais** – Arte/Secretaria de Educação Fundamental. RJ: DP&A, 2000.  SANTOS, R. C. **Educação escolar brasileira:** estrutura, administração e legislação**.** São Paulo: Cengage Learnig, 2011.  VEIGA, I. P. A. (org.). **Projeto Político-Pedagógico da Escola:** uma construção possível. – 29ª ed.  – Campinas, SP: Papirus, 2013. |

**CALENDÁRIO**

15.04 – apresentação da disciplina

22.04 – introdução ao sistema educacional brasileiro

29.04 – invasão da américa e jesuitismo

06.05 – tema 1

13.05 – tema 2

20.05 – tema 3

27.05 – temas 4 e 5

03.06 – tema 6

10.06 – doc

17.06 – temas 7 e 8

24.06 – temas 9 e 10

01.07 – 11

08.07 – revisão do semestre

15.07 – segunda avaliação

22.07 – repositiva

29.07 – devolutiva das avaliações

\*\*8 aulas extras

A carga horária restante será registrda como aulas extras e destinada ao atendimento individual aos grupos de apreentação dos temas, a pesquisa, leitura e preparo dos grupos.