

NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ARTES
CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA

PLANO DE DISCIPLINA: **METODOLOGIA** CÓDIGO: **DMU00003**

CURSO/DEPARTAMENTO:

Licenciatura em Música - Departamento de Artes

CARGA-HORÁRIA: 80h

PRÉ-REQUISITOS: Não há

CRÉDITOS: 4 PROFESSOR: **Cléber Maurício de Lima**

VIGÊNCIA/PERÍODO: **2024-1**

EMENTA

Discussão dos aspectos teóricos e realização de trabalhos práticos sobre método científico, técnicas de pesquisa, pesquisa científica, normas da ABNT, a linguagem científica, monografias, dissertação e tese, artigos, relatórios, realização de projetos e método científico aplicado ao campo da pesquisa da arte..

OBJETIVOS

Conhecer os princípios fundamentais da metodologia e da pesquisa científica com o objetivo de aprender a redigir trabalhos aplicando a metodologia científica, cujas especificações serão cobradas durante o curso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aula - Conteúdo

- 1- Introdução à disciplina e apresentação da ementa e objetivos.
- 2-3-O que é o método científico?
- 4-5-Técnicas de pesquisa científica.
- 6-Normas da ABNT para trabalhos científicos.
- 7-8-A linguagem científica e sua importância.
- 9-10-Estruturação de monografias, dissertações e teses.
- 11-Como escrever artigos científicos.
- 12-Elaboração de relatórios de pesquisa.
- 13-14-Desenvolvimento de projetos de pesquisa.
- 15-Aplicação do método científico na pesquisa da arte.

- 16-Revisão geral e esclarecimento de dúvidas.
- 17-Avaliação final e feedback dos alunos.

ESTRATÉGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- a) Método presencial: aulas teórico-expositivas presenciais; atividades de pesquisa; realização de seminários e aulas por parte dos acadêmicos.
- b) Método tecnomediado: leituras dirigidas; orientações; utilização de recursos ativos de internet.
- c) Recursos a serem utilizados: ambiente acadêmico do SIGAA; LMS Google Workspace e recursos adicionais conforme a necessidade dos alunos e viabilidade da universidade.

AVALIAÇÃO

Avaliação: participação (valor 50) + atividades 50).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

I – BÁSICA

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2017. 173 p. ISBN: 9788597012613.

POUPART, Jean; SALLUM JÚNIOR, Brasílio. A pesquisa qualitativa: enfoques epistemológicos e metodológicos. 4. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. 464p. (Sociologia) ISBN: 9788532636812.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos da metodologia científica. 8.ed. São Paulo: Atlas, 2017. 346 p. ISBN: 9788597010121.

II – COMPLEMENTAR

CRESWELL, John W. Investigação qualitativa e projeto de pesquisa escolhendo entre cinco abordagens. 3 ed. Porto Alegre: Penso, 2014. ISBN: 9788565848886.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (Organizador). Metodologia da pesquisa educacional. 12 ed. São Paulo: Cortez, 2010, 1989. 212 p. ISBN: 9788524916380.

GIL, Antonio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2019. 230 p. ISBN: 9788597020571.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos da metodologia científica. 8.ed. São Paulo: Atlas, 2017. 346 p. ISBN: 9788597010121.

PÁDUA, Elisabete Matallo Marchesini de. Metodologia da pesquisa abordagem teórico-prática. 17. Campinas: Papyrus, 2011. 127. (Magistério Formação e Trabalho Pedagógico) ISBN: 8530806077.

QUEIROZ, Luiz Ricardo Silva. Ética na pesquisa em música: definições e implicações na contemporaneidade. *Per musi*, (27), 2013. Disponível em: , e no Repositório de Referências do Curso de Música da UNIR em: www.musica.unir.br.

SANTANA, Alexandre Bolanho Mota. LIMA, Cléber Maurício de (orient.). Fontes de informação em educação musical na www intermediação interdisciplinar. TCC. 2014.

FREIRE, Vanda Bellard. Pesquisa em música e interdisciplinaridade. *Música Hodie*, Vol. 10, Nº 1, 2010. Disponível em: , e no Repositório de Referências do Curso de Música da UNIR em: www.musica.unir.br.

FURASTÉ, Pedro Augusto. Normas técnicas para o trabalho científico: explicitação das normas da ABNT e Vancouver. 18.ed. Porto Alegre: Dáctilo Plus, 2016. 253 p. ISBN: 9788590611523.

THIOLLENT, Michel. Metodologia da pesquisa-ação. 18. ed. São Paulo: Cortez, 2011. 136 p. ISBN: 9788524917165.