



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ARTES – DARTES

HORÁRIOS DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA PARA O SEMESTRE LETIVO 2023.2 (30/10/2023 A 26/03/2024)

	SEG.	TER.	QUA	QUI	SEX	Sab.
1ª Fase	DAM00187 TÉCNICA VOCAL I – 80h (Prof. Me. Cléber Maurício de Lima) AE/INC./ QPR- SIM Local: Bloco1I CEPEU – Sala dos Espelhos	DAM00191 OPTATIVA 1ª FASE INSTRUMENTO PRINCIPAL – VIOLÃO I – 80h (Prof. Dr. Cristiano Sousa dos Santos) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Bloco 5D Sala 101 – Câmara 4 LaPPEM DAM00193 OPTATIVA 1ª FASE INSTRUMENTO PRINCIPAL – CONTRABAIXO I – 80h (Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Bloco 5D Sala 102 – Câmara 5 LaPPEM	DAV00313 LIBRAS – 60h (Prof. Me. Wendel de Oliveira) Local: Bloco 1B Sala 103	DAM00188 PERCEPÇÃO MUSICAL I – 80h (Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Bloco 2I Sala 102 – LaPHAIMus	DAV00221 HISTÓRIA DA ARTE I – 80h (Prof. Dr. Felipe Martins Paros) Local: Bloco 1B Sala 103	
3ª Fase	DAV00293 DIDÁTICA – 60h (Profa. Dra. Elizane Assis Nunes) Local: Bloco 1B Sala 103	DAM00204 METODOLOGIA – 40h (Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira) Local: Bloco 2I Sala 101 – LaPHAIMus	DAM00208 OPTATIVA 3ª FASE INSTRUMENTO COMPLEMENTAR – PIANO I – 80h (Prof. Me. Edilson Schultz) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Bloco 5D Sala 105 – LaPPEM DAM00211 OPTATIVA 3ª FASE INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I – 80h (Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta) AE/INC./ QPR- SIM Local: Bloco 5D Sala 102 – Câmara 5 LaPPEM	DAM00206 FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL – 80h (Prof. Me. Cléber Maurício de Lima) AE/INC./ QPR- SIM Local: Bloco 1F Sala 102	DAM00205 HISTÓRIA DA MÚSICA – 80h (Prof. Dr. Cristiano Sousa dos Santos) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Bloco 1D Sala 106	
5ª Fase	DAM00223 PROCESSOS DE ENSINO EM MÚSICA I - 80h (Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Bloco 2I Sala 102 – LaPHAIMus	DAV00487 ANTROPOLOGIA – 60h (Prof. Dr. Ari Miguel Teixeira Ott) Local: Bloco 1B Sala 103	DAM00224 HARMONIA E MORFOLOGIA I – 80h (Profa. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Bloco 2I Sala 102		DAM00225 PRÁTICA INSTRUMENTAL I – 80h (Prof. Me. Edilson Schultz) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Bloco 5D Sala 105 - LaPPEM	
7ª Fase		DAM00243 OPTATIVA 8ª FASE TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA III – 40h (Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas) AE/INC./ QPR- SIM Local: Bloco 2I Sala 102 – LaPHAIMus 8:00 – 10:00 DAM00244 OPTATIVA 8ª FASE TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA IV - 40h (Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas) AE/INC./ QPR- SIM Local: Bloco 2I Sala 102 – LaPHAIMus 10:00 – 12:00		DAM00236 FLAUTA DOCE – 80h (Profa. Me. Ezenice Bezerra) Local: Bloco 2I Sala 101	DAM00235 PROCESSOS DE ENSINO EM MÚSICA III – 80h (Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas) AE/INC./ QPR- SIM Local: Bloco 2I Sala 102 – LaPHAIMus	

5ª Fase (DAM00222) - ESTÁGIO SUPERVISIONADO I – 100h (Dia e horário a combinar) – Profa. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra

7ª Fase - (DAM00233) ESTÁGIO SUPERVISIONADO III - 100h (Dia e horário a combinar) – Profa. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra

(DAM00001) TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO/TCC I – 100h (Dia e horário a combinar) – Profs. Alexandre, Cléber, Cristiano, Edilson, Ezenice, Jonathan e Luís Cláudio