



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ARTES – DARTES

**HORÁRIOS DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA PARA O SEMESTRE LETIVO 2024.1 (11/04/2024 A 07/08/2024)**

	SEG.	TER.	QUA	QUI	SEX
<b>1ª Fase</b>	DMU00004 – Percepção Musical I – 80h (Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Sala 101 Bloco 2I – LaPHAIMMus	DMU00003 – Metodologia – 80h (Prof. Me. Cléber Maurício de Lima) Local: Sala 106 Bloco 1D	DMU02200 – Leitura Instrumental em Espanhol – 80h (Prof. Eliel de Oliveira de Abreu) Local: Sala 104 Bloco 1B	<b>ACEX</b>	DMU01100 – Opt.Instr. II – 80h – Violão Intermediário (Prof. Dr. Cristiano Sousa dos Santos) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Sala 101 Bloco 5D – Câmara 4 LaPPEM  DMU01900 – Optf. Instr. II – 80h – Contrabaixo Intermediário (Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Sala 102 Bloco 5D – Câmara 5 LaPPEM
<b>2ª Fase</b>	DAM00197 – Técnica Vocal 2 – 80h (Prof. Me. Cléber Maurício de Lima) Local: CEPEU Bloco 1I – Sala dos Espelhos	DAM00195 – Psicologia da Educação (Prof. Dr. Rafael Christofletti) Local: Sala 102 Bloco 1B	DAM00196 – Percepção Musical II – 80h (Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Sala 101 Bloco 2I – LaPHAIMMus	<b>ACEX</b>	DAV00282 História da Arte II (Profa. Vitória Morão) Local: 104 Bloco 1B
<b>4ª Fase</b>	DAV00242 – Legislação (Prof. Dr. Nilson Santos) Local: Sala 101 Bloco 1B	DAM00217 – Op. 4ª Fase: Instr. Comp. Piano II – 80h (Prof. Me. Edilson Schultz) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Sala 105 Bloco 5D – Câmara 1 LaPPEM  DAM00220 – Op. 4ª Fase: Instr. Comp. Contrab. II – 80h (Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Sala 102 Bloco 5D – Câmara 5 LaPPEM	DAM00215 – História da Música II – 80h (Prof. Dr. Cristiano Sousa dos Santos) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Sala 106 Bloco 1D	DAM00214 – Filosofia (Prof. Dr. Christian Nienov) Local: 102 Bloco 1B	DAV00344 História da Cultura Afro-brasileira e Indígena (Prof. Dr. Sérgio Souza) Local: 103 Bloco 1B
<b>6ª Fase</b>	DAM00231 – Op. 6ª Fase: Tópicos Especiais em Música I – 40h (Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas) Local: Sala 102 Bloco 2I – LaPHAIMMus 8:00 – 10:00  DAM00232 – Op. 6ª Fase: Tópicos Especiais em Música II – 40h (Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas) Local: Sala 102 Bloco 2I – LaPHAIMMus 10:00 – 12:00	DAM00227 – Processos de Ensino em Música II – 80h (Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Sala 101 Bloco 2I - LaPHAIMMus	DAM00229 – Harm. e Morf. II – 80h (Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas) Local: Sala 102 Bloco 2I – LaPHAIMMus	<b>ACEX</b>	DAM00228 – Prática Instrumental II – 80h (Prof. Me. Edilson Schultz) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Sala 105 Bloco 5D – Câmara 1 LaPPEM
	DAM00226 – Estágio Supervisionado II – 100h – Profa. Ma. Ezenice Costa de Freitas Bezerra – Local/horário: a combinar				
<b>8ª Fase</b>		DAM00240 – Processos de Ensino em Música IV – 80h (Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas) Local: Sala 102 Bloco 2I – LaPHAIMMus	DAM00241 – História da Música Popular Brasileira – 80h (Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta) AE/INC./ QPR- NÃO Local: Sala 101 Bloco 1B	<b>ACEX</b>	DAM00237 – Regência – 80h (Profa. Ma. Ezenice Costa de Freitas Bezerra) Local: Sala 102 Bloco 2I LaPHAIMMus
	DAM00002 – Trabalho de Conclusão de Curso II – 80 h – Todos/as os/as docentes – Sala e horário a combinar. DAM00238 – Estágio Supervisionado IV – 100h – Profa. Ma. Ezenice Costa de Freitas Bezerra – Local e horário a combinar.				